|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **Материально-техническое****и информационно-техническое обеспечение** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** |
| 1.(1) | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | **Регулятивные**Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, новые учебники, рабочие тетради |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** |
| 2(1) | Рукописные книги Древней Русистр.4-7 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные**-посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.**Регулятивные** - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения,Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.**Познавательные**- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.**Коммуникативные** - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Карточки с загадками |  |  |
| 3(2) | Первопечатник Иван Фёдоровстр. 8-12 | Рабочая тетрадь |  |  |
| 4(3) | Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове | Карточки для речевой разминки |  |  |
| 5(4) | **Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»** | Упражнения для разминки, карточки, кроссворд |  |  |
| **Устное народное творчество (14ч)** |
| 6(1) | Русские народные песнистр.14-17 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные** - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.**Познавательные** - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщенияСравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Регулятивные** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).**Коммуникативные** - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Выставка книг |  |  |
| 7(2) | Докучные сказкистр.18-19 | Рабочая тетрадь, анаграммы |  |  |
| 8(3) | Народные промыслыстр. 20-21 | Открытки, презентация о народных промыслах |  |  |
| 9(4) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Аудиозапись сказки, рисунки |  |  |
| 10(5) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Карточки задания |  |  |
| 11(6) | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке» |  |  |
| 12(7) | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 13(8) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. стр. 40-50 | Книги по теме урока, запись сказки |  |  |
| 14(9) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. стр. 40-50 | Картины Васнецова |  |  |
| 15(10) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. ТестСтр.40-50 | тест |  |  |
| 16(11) | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себяСтр. 51 – 55. | Кроссворд, карточки-задания |  |  |
| 17(12) | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»*****Входная проверка техники чтения*** | Текст для проверки техники чтения |  |  |
| 18(13) | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** | Рабочие тетради |  |  |
| 19(14) | **Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».**  | Проверочная работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** |
| 20(1) | **Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»****Стр. 60-61** | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты | **Познавательные:** - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,**Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,**Коммуникативные:** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы**Личностные** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Выставка книг, материал для проекта |  |  |
| 21(2) | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»Стр. 62-63 | Сборник стихов Тютчева, портрет |  |  |
| 22(3) | **Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»** | Картины на тему «Осень» |  |  |
| 23(4) | А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65 | Сборник стихов Фета, картины на тему Осень |  |  |
| 24(5) | И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67 | Сборник стихов Никитина |  |  |
| 25(6) | **Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»** | Картины с изображением первого снега |  |  |
| 26(7) | И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:** - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,**Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,**Коммуникативные:** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы**Личностные** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине | Сборник стихов Никитина |  |  |
| 27(8) | И.З. Суриков «Детство»стр.72-75 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 28(9) | И.З. Суриков «Зима» стр. 76-77 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 29(10) | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя стр. 78 – 80 | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 30(11) | **Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1»**  | Проверочная работа |  |  |
| **Великие русские писатели (24ч)** |
| 31(1) | Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебникаСтр. 82-85 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), **Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Выставка книг писателя, портрет |  |  |
| 32(2) | А.С. Пушкин. Отрывки из романовстр. 86-87 | портрет |  |  |
| 33(3) |  А.С.Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 34(4) | А. С. Пушкин «Зимний вечер» стр. 90-91 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 35(5) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»стр. 92-129 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 36(6) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»стр. 92-129 | карточки |  |  |
| 37(7) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), **Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Рисунки, выставка книг |  |  |
| 38(8) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»стр. 92-129 | Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь» |  |  |
| 39(9) | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки | Репродукции картин Билибина, музыка |  |  |
| 40(10) | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебникаСтр. 130-133 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 41(11) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки»стр. 134-135 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 42(12) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»стр. 136-137 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 43(13) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»» стр. 137-139 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 44(14) | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника стр. 140-143 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| **Личностные** Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), **Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |
| 45(15) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» стр. 144-145 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | Романс А.Варламова «Горные вершины» |  |  |
| 46(16) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень» стр. 146-147 | Портрет писателя |  |  |
| 47(17) | Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника стр. 148-151 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 48(18) | Л. Н. Толстой. «Акула» стр. 152-155 | Портрет писателя |  |  |
| 49(19) | Л. Н. Толстой. «Прыжок» стр. 156-159 | Портрет писателя |  |  |
| 50(20) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» стр. 160-162 | Карточки-задания |  |  |
| 51(21) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» стр. 162-163 | Презентация о природе |  |  |
| 52(22) | Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествован стр. 162-163 | Карточки-задания |  |  |
| 53(23) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели») стр. 164-166 |  | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 54(24) | **Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»** | Проверочная работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** |
| 55(1) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» стр. 168-170 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.**Познавательные** Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.**Коммуникативные** Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. **Регулятивные** Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 56(2) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»стр. 170-172 | Аудиозапись произведения |  |  |
| 57(3) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» стр. 173 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 58(4) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»Стр. 174-177 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 59(5) | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»)Проверь себя. Стр. 178 | Карточки-задания |  |  |
| 60(6) | **Проверочная работа по разделу «Поэти-ческая тетрадь 2».** **Проверка техники чтения**  | Проверочная работа |  |  |
| **Литературные сказки (8ч)** |
| 61(1) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам»  стр. 180-182 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. | **Личностные** Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).**Познавательные** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,**Коммуникативные** Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).  | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 62(2) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»Стр. 183-187 | Выставка книг |  |  |
| 63(3) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»Стр. 188-195 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 64(4) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» стр. 188-195 | Карточки-задания |  |  |
| 65(5) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» стр. 196-207 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные** Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).**Познавательные** Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,**Коммуникативные** Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия**Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания  | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 66(6) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».стр. 196-207 | Карточки-задания |  |  |
| 67(7) | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себяСтр. 209 - 212. | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 68(8) | **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»** | КИМы |  |  |
| **Были- небылицы (10ч)** |
| 69(1) | М. Горький. «Случай с Евсейкой».стр. 4-11 | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. **Познавательные** Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.**Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Коммуникативные** Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 70(2) | М. Горький. «Случай с Евсейкой»стр.4-11 | Карточки-задания |  |  |
| 71(3) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»Стр. 12-24 | Аудиозапись рассказа |  |  |
| 72(4) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»Стр. 12-24 | Карточки-задания |  |  |
| 73(5) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»Стр. 12-24 | Карточки-задания |  |  |
| 74(6) | А. Куприн. «Слон»стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 75(7) | А. Куприн. «Слон» стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 76(8) | А. Куприн. «Слон»Стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 77(9) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя стр. 42 – 44.  | Карточки-задания |  |  |
| 78(10) | **Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».** | КИМы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |
| 79(1) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»стр.46-49 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное**Личностные** Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.**Регулятивные** Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.**Коммуникативные** Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Портрет писателя |  |  |
| 80(2) | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон» стр.46-49 | Карточки-задания |  |  |
| 81(3) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»Стр. 50-54 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 82(4) | С. Есенин. «Черёмуха»Стр. 55-56 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 83(5) | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»Проверь себя Стр.56. | Карточки-задания |  |  |
| 84(6) | **Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»**  | Проверочная работа |  |  |
| **Люби живое (16ч)** |
| 85(1) | М. Пришвин. «Моя Родина»(Из воспоминаний)стр. 58-59 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные** Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.**Познавательные**Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..**Регулятивные**Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре**Коммуникативные**Отбирать аргументы и факты для | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 86(2) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» Стр. 60-67 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 87(3) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»Стр. 60-67 | Карточки-задания |  |  |
| 88(4) | В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70  | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 89(5) | В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку» стр. 70-72 | Карточки-задания |  |  |
| 90(6) | В. Бианки. «Мышонок Пик»Стр. 73-82 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 91(7) | В. Бианки. «Мышонок Пик» | Карточки-задания |  |  |
| Стр. 73-82 |  |  доказательства своей точки зрения. |  |  |  |
|  |
| 92(8) | В. Бианки. «Мышонок Пик»Стр. 73-82 | карточки |  |  |
| 93(9) | Б. С. Житков. «Про обезьянку»стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 94(10) | Б. С. Житков. «Про обезьянку»стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 95(11) | Б. С. Житков. «Про обезьянку» стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 96(12) | В. П. Астафьев. «Капалуха»Стр. 98-102 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 97(13) | **Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»** | сообщение |  |  |
| 98(14) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» стр. 102-106 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 99(15) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».(обобщающий урок по теме «Люби живое»).Проверь себяСтр.109 – 110 | конференция |  |  |
| 100(16) | **Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения**  |  |  | КИМы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** |
| 101(1) | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. | **Познавательные:** - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,**Регулятивные:** - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,**Коммуникативные:** Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы**Личностные** - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 102(2) | А. Барто. «Разлука»Стр. 112-113 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 103(3) | А. Барто. «В театре»стр.113-115 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 104(4) | С. В. Михалков. «Если»Стр. 116-117 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 105(5) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119. | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 106(6) | **Проект «Праздник поэзии»****стр. 120-121** |  |  | проект |  |  |
| 107(7) | Урок «Крестики-нолики».(обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») | Проверочная работа |  |  |
| 108(8) | **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»** | КИМы |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)** |
| 109(1) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»стр. 124-128 | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,**Познавательные**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Коммуникативные**Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.**Регулятивные**Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 110(2) | А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 111(3) | А. П. Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 112(4) | А. П. Платонов. «Ещё мама» стр. 137-143 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 113(5) | А. П. Платонов. «Ещё мама» стр. 137-143 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 114(6) | М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 115(7) | М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 116(8) | М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 117(9) | М. Зощенко «Великие путешественники» стр. 154-164 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 118(10) | Н. Носов. «Федина задача»  стр. 164-169 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 119(11) | Н. Носов. «Телефон»стр.170-172 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 120(12) | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. | КИМы |  |  |
| **По страницам детских журналов (8ч)** |
| 121(1) | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»Стр. 175-178 | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..**Познавательные**Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.**Регулятивные**Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).**Коммуникативные**Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 122(2) | Ю. Ермолаев. «Проговорился»Стр. 179-181 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 123(3) | Ю Ермолаев «Воспитатели»стр. 181-183 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 124(4) | Г. Остер. «Вредные советы»,«Как получаются легенды»стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 125(5) | **Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.** | сочинение |  |  |
| 126(6) | Р. Сеф. «Весёлые стихи»Стр.186-188 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 127(7) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себястр.188 | конференция |  |  |
| 128(8) | **Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»** |  | КИМы |  |  |
| **Зарубежная литература (8ч)** |
| 129(1) | Мифы Древней ГрецииСтр. 190-199 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Личностные**Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,**Коммуникативные**Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.**Познавательные**Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**Регулятивные**Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  | Выставка книг |  |  |
| 130(12) | Мифы Древней ГрецииСтр. 190-199 | Выставка книг |  |  |
| 131(3) | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»стр. 200-215 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 132(4) | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»стр. 200-215 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 133(5) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература»стр.215 |  |  |  |
| 134(6) | **Проверочная работа**  | КИМы |  |  |
|  | **Повторение** |  |  |  |
| 135(7) | **Повторение.****Проверка техники чтения** |  |  |  |
| 136(8) | **Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)** |  |  |  |