|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **Материально-техническое**  **и информационно-техническое обеспечение** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | | | | | |
| 1.  (1) | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | **Регулятивные**  Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, новые учебники, рабочие тетради |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | | | | | |
| 2  (1) | Рукописные книги Древней Руси  стр.4-7 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Карточки с загадками |  |  |
| 3  (2) | Первопечатник Иван Фёдоров  стр. 8-12 | Рабочая тетрадь |  |  |
| 4  (3) | Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове | Карточки для речевой разминки |  |  |
| 5  (4) | **Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»** | Упражнения для разминки, карточки, кроссворд |  |  |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | | | | | |
| 6  (1) | Русские народные песни  стр.14-17 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Выставка книг |  |  |
| 7  (2) | Докучные сказки  стр.18-19 | Рабочая тетрадь, анаграммы |  |  |
| 8  (3) | Народные промыслы  стр. 20-21 | Открытки, презентация о народных промыслах |  |  |
| 9  (4) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  стр.22-27 | Аудиозапись сказки, рисунки |  |  |
| 10  (5) | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»  стр.22-27 | Карточки задания |  |  |
| 11  (6) | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.  стр. 28-39 | Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке» |  |  |
| 12  (7) | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.  стр. 28-39 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 13  (8) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.    стр. 40-50 | Книги по теме урока, запись сказки |  |  |
| 14  (9) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  стр. 40-50 | Картины Васнецова |  |  |
| 15  (10) | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Тест  Стр.40-50 | тест |  |  |
| 16  (11) | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя  Стр. 51 – 55. | Кроссворд, карточки-задания |  |  |
| 17  (12) | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»**  ***Входная проверка техники чтения*** | Текст для проверки техники чтения |  |  |
| 18  (13) | **Проект «Сочиняем волшебную сказку»** | Рабочие тетради |  |  |
| 19  (14) | **Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».** | Проверочная работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | | | | |
| 20  (1) | **Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»**  **Стр. 60-61** | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Выставка книг, материал для проекта |  |  |
| 21  (2) | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»  Стр. 62-63 | Сборник стихов Тютчева, портрет |  |  |
| 22  (3) | **Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»** | Картины на тему «Осень» |  |  |
| 23  (4) | А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»  стр. 64-65 | Сборник стихов Фета, картины на тему Осень |  |  |
| 24  (5) | И.С. Никитин «Полно, степь моя»  стр. 66-67 | Сборник стихов Никитина |  |  |
| 25  (6) | **Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»** | Картины с изображением первого снега |  |  |
| 26  (7) | И С. Никитин «Встреча зимы»  стр. 68-71 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине | Сборник стихов Никитина |  |  |
| 27  (8) | И.З. Суриков «Детство»  стр.72-75 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 28  (9) | И.З. Суриков «Зима»  стр. 76-77 | Сборник стихов Сурикова, портрет |  |  |
| 29  (10) | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя  стр. 78 – 80 | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 30  (11) | **Проверочная работа по теме « Поэтическая тетрадь 1»** | Проверочная работа |  |  |
| **Великие русские писатели (24ч)** | | | | | | |
| 31  (1) | Детские годы А.С. Пушкина.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника  Стр. 82-85 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Выставка книг писателя, портрет |  |  |
| 32  (2) | А.С. Пушкин. Отрывки из романов  стр. 86-87 | портрет |  |  |
| 33  (3) | А.С.Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 34  (4) | А. С. Пушкин «Зимний вечер»  стр. 90-91 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 35  (5) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»  стр. 92-129 | Аудиозапись сказки |  |  |
| 36  (6) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»  стр. 92-129 | карточки |  |  |
| 37  (7) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» стр. 92-129 | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Рисунки, выставка книг |  |  |
| 38  (8) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»  стр. 92-129 | Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь» |  |  |
| 39  (9) | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки | Репродукции картин Билибина, музыка |  |  |
| 40  (10) | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника  Стр. 130-133 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 41  (11) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки»  стр. 134-135 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 42  (12) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»  стр. 136-137 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 43  (13) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»»  стр. 137-139 | Портрет, аудиозапись басни |  |  |
| 44  (14) | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника  стр. 140-143 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |
| 45  (15) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…»  стр. 144-145 | Прогнозировать содержание  раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | Романс  А.Варламова «Горные вершины» |  |  |
| 46  (16) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»  стр. 146-147 | Портрет писателя |  |  |
| 47  (17) | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). подготовка сообщения на основе статьи учебника  стр. 148-151 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 48  (18) | Л. Н. Толстой. «Акула»  стр. 152-155 | Портрет писателя |  |  |
| 49  (19) | Л. Н. Толстой. «Прыжок»  стр. 156-159 | Портрет писателя |  |  |
| 50  (20) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» стр. 160-162 | Карточки-задания |  |  |
| 51  (21) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?»  стр. 162-163 | Презентация о природе |  |  |
| 52  (22) | Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текс-описание, рассуждение, повествован  стр. 162-163 | Карточки-задания |  |  |
| 53  (23) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)  стр. 164-166 |  | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 54  (24) | **Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»** | Проверочная работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | | | | |
| 55  (1) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» стр. 168-170 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 56  (2) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»  стр. 170-172 | Аудиозапись произведения |  |  |
| 57  (3) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»  стр. 173 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 58  (4) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»  Стр. 174-177 | Портрет поэта, выставка книг |  |  |
| 59  (5) | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»)  Проверь себя.  Стр. 178 | Карточки-задания |  |  |
| 60  (6) | **Проверочная работа по разделу «Поэти-ческая тетрадь 2».**  **Проверка техники чтения** | Проверочная работа |  |  |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | | | | |
| 61  (1) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам»  стр. 180-182 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 62  (2) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Стр. 183-187 | Выставка книг |  |  |
| 63  (3) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»  Стр. 188-195 | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 64  (4) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»  стр. 188-195 | Карточки-задания |  |  |
| 65  (5) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»  стр. 196-207 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 66  (6) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».  стр. 196-207 | Карточки-задания |  |  |
| 67  (7) | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя  Стр. 209 - 212. | Карточки-задания, кроссворд |  |  |
| 68  (8) | **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»** | КИМы |  |  |
| **Были- небылицы (10ч)** | | | | | | |
| 69  (1) | М. Горький. «Случай с Евсейкой».  стр. 4-11 | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Портрет писателя, выставка книг |  |  |
| 70  (2) | М. Горький. «Случай с Евсейкой»  стр.4-11 | Карточки-задания |  |  |
| 71  (3) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»  Стр. 12-24 | Аудиозапись рассказа |  |  |
| 72  (4) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»  Стр. 12-24 | Карточки-задания |  |  |
| 73  (5) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»  Стр. 12-24 | Карточки-задания |  |  |
| 74  (6) | А. Куприн. «Слон»  стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 75  (7) | А. Куприн. «Слон»  стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 76  (8) | А. Куприн. «Слон»  Стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя |  |  |
| 77  (9) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя  стр. 42 – 44. | Карточки-задания |  |  |
| 78  (10) | **Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».** | КИМы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** | | | | | | |
| 79  (1) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»  стр.46-49 | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Портрет писателя |  |  |
| 80  (2) | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон»  стр.46-49 | Карточки-задания |  |  |
| 81  (3) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»  Стр. 50-54 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 82  (4) | С. Есенин. «Черёмуха»  Стр. 55-56 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 83  (5) | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»  Проверь себя  Стр.56. | Карточки-задания |  |  |
| 84  (6) | **Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»** | Проверочная работа |  |  |
| **Люби живое (16ч)** | | | | | | |
| 85  (1) | М. Пришвин. «Моя Родина»  (Из воспоминаний)  стр. 58-59 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 86  (2) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»  Стр. 60-67 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 87  (3) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»  Стр. 60-67 | Карточки-задания |  |  |
| 88  (4) | В. И. Белов. «Малька провинилась»  стр. 68-70 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 89  (5) | В. И. Белов.«Ещё раз про Мальку»  стр. 70-72 | Карточки-задания |  |  |
| 90  (6) | В. Бианки. «Мышонок Пик»  Стр. 73-82 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 91  (7) | В. Бианки. «Мышонок Пик» | Карточки-задания |  |  |
| Стр. 73-82 |  | доказательства своей точки зрения. |  |  |  |
|  |
| 92  (8) | В. Бианки. «Мышонок Пик»  Стр. 73-82 | карточки |  |  |
| 93  (9) | Б. С. Житков. «Про обезьянку»  стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 94  (10) | Б. С. Житков. «Про обезьянку»  стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 95  (11) | Б. С. Житков. «Про обезьянку»  стр. 83-97 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 96  (12) | В. П. Астафьев. «Капалуха»  Стр. 98-102 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 97  (13) | **Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»** | сообщение |  |  |
| 98  (14) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»  стр. 102-106 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 99  (15) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя  Стр.109 – 110 | конференция |  |  |
| 100  (16) | **Проверочная работа по теме «Люби всё живое» КИМы. Проверка техники чтения** |  |  | КИМы |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** | | | | | | |
| 101  (1) | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».  стр. 110-111 | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 102  (2) | А. Барто. «Разлука»  Стр. 112-113 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 103  (3) | А. Барто. «В театре»  стр.113-115 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 104  (4) | С. В. Михалков. «Если»  Стр. 116-117 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 105  (5) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»  стр. 118-119. | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 106  (6) | **Проект «Праздник поэзии»**  **стр. 120-121** |  |  | проект |  |  |
| 107  (7) | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2») | Проверочная работа |  |  |
| 108  (8) | **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»** | КИМы |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)** | | | | | | |
| 109  (1) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  стр. 124-128 | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 110  (2) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»  стр. 129-135 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 111  (3) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»  стр. 129-135 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 112  (4) | А. П. Платонов. «Ещё мама»  стр. 137-143 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 113  (5) | А. П. Платонов. «Ещё мама»  стр. 137-143 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 114  (6) | М. Зощенко «Золотые слова»  стр. 144-153 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 115  (7) | М. Зощенко «Золотые слова»  стр. 144-153 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 116  (8) | М. Зощенко «Великие путешественники»  стр. 154-164 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 117  (9) | М. Зощенко «Великие путешественники»  стр. 154-164 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 118  (10) | Н. Носов. «Федина задача»  стр. 164-169 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 119  (11) | Н. Носов. «Телефон»  стр.170-172 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 120  (12) | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176. | КИМы |  |  |
| **По страницам детских журналов (8ч)** | | | | | | |
| 121  (1) | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Стр. 175-178 | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 122  (2) | Ю. Ермолаев. «Проговорился»  Стр. 179-181 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 123  (3) | Ю Ермолаев «Воспитатели»  стр. 181-183 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 124  (4) | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды»  стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 125  (5) | **Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.** | сочинение |  |  |
| 126  (6) | Р. Сеф. «Весёлые стихи»  Стр.186-188 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 127  (7) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя  стр.188 | конференция |  |  |
| 128  (8) | **Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»** |  | КИМы |  |  |
| **Зарубежная литература (8ч)** | | | | | | |
| 129  (1) | Мифы Древней Греции  Стр. 190-199 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, | Выставка книг |  |  |
| 130  (12) | Мифы Древней Греции  Стр. 190-199 | Выставка книг |  |  |
| 131  (3) | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»  стр. 200-215 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 132  (4) | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»  стр. 200-215 | Выставка книг, портрет поэта |  |  |
| 133  (5) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература»  стр.215 |  |  |  |
| 134  (6) | **Проверочная работа** | КИМы |  |  |
|  | **Повторение** |  |  |  |
| 135  (7) | **Повторение.**  **Проверка техники чтения** |  |  |  |
| 136  (8) | **Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)** |  |  |  |